**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о** **Всероссийском** **ежегодном** **конкурсе** **«Дорогами** **нашей** **Победы.** **1941-1945»**

**1.** **Общие** **положения**

1.1. Настоящее Положение устанавливает цель, порядок организации, проведения, подведения итогов Всероссийского ежегодного конкурса «Дорогами нашей Победы. 1941-1945» (далее - Конкурс).

1.2. Цель Конкурса – сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., воспитание патриотических чувств у подрастающего поколения.

1.3. Организатор Конкурса – муниципальное бюджетное учреждение культуры «Кинельская городская централизованная библиотечная система» (далее - МБУК КГЦБС), литературная студия «Созвучие».

1.4. Партнеры Конкурса: Самарская региональная организация

|  |  |
| --- | --- |
| Российского Союза | профессиональных литераторов; ФКУ |
| «Российский государственный архив в г. Самаре». |

**2.** **Организация** **и** **проведение** **Конкурса**

2.1 Руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет Организационный комитет и Жюри.

2.2. Участники Конкурса.

Принять участие в Конкурсе может любой житель Российской Федерации в возрасте от 14 лет, заполнив анкету-заявку (Приложение 1).

2.3 Форма участия в Конкурсе – заочная. 2.4 Номинации Конкурса:

 авторская проза на военную тему,

- авторская поэзия на военную тему.

«Строки, опаленные войной»: выразительное чтение произведений поэтов-фронтовиков.

«Война глазами художника»: авторские рисунки на тему Великой Отечественной войны.

2.5 Работы присылаются на электронные адреса, указанные в условиях проведения конкурса, каждой работе присваивается порядковый номер.

2.6 Разрешается участвовать более, чем в одной номинации. В каждой номинации один участник представляет не более 1 работы.

**3.** **Жюри** **Конкурса**

3.1. Жюри конкурса формируется из профессиональных литераторов, художников (Приложение 2).

Жюри имеет право делить места, присуждать не все места, присуждать специальные призы.

**4.** **Критерии** **оценки** **творческих** **работ:**

4.1 Оценка работ осуществляется по 5-балльной шкале.

4.2 Членам жюри рассылаются работы под порядковыми номерами, без указания авторов, а также оценочные листы. Победитель определяется количеством суммарных баллов.

4.3 Творческие работы оцениваются по критериям:

в номинациях авторская проза на военную тему и авторская поэзия на военную тему: уровень раскрытия темы, стилистическое и языковое богатство, жанровые особенности произведения, оригинальность текста.

в номинации «Строки, опаленные войной»: точность выбора произведения согласно теме, знание и понимание текста, умение довести текст целостно до слушателя, артистизм, выразительность чтения, оригинальность оформления.

в номинации «Война глазами художника»: композиционное решение, выразительность средств, оригинальность идеи.

**5.** **Условия** **участия.**

5.1 Работы, представленные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

5.2. Организаторы Конкурса не вступают в переписку с участниками. 5.3 Вся информация размещается на сайте МБУК КГЦБС

[http://libkinel.smr.muzkult.ru/,](http://libkinel.smr.muzkult.ru/) в официальной группе «Библиотеки Кинеля» в социальной сети «В Контакте» [https://vk.com/bibliokinel,](https://vk.com/bibliokinel) в группе литературной студии «Созвучие» <https://vk.com/club137390668>

5.4 Конкурсные работы отправляются на электронную почту литературной студии «Созвучие» sozvuchie-kinel@list.ru

5.5 Все письменные работы проверяются на антиплагиат.

**6.** **Требования** **к** **работам.**

6.1 На Конкурс принимаются работы, как опубликованные ранее, так и новые.

6.2 Работы, отправленные на Конкурс, не должны быть победителями других конкурсов.

6.3 Письменная работа должна быть оформлена в электронном виде в формате Word, шрифт **Times** **New** **Roman** кегль 14, пробел 1,5. Объём не должен превышать более двух печатных листов - для прозы, не более одного печатного листа - для поэзии.

Требования к рисункам: Работы могут быть выполнены с использованием следующих техник: акварель, гуашь, тушь, акрил, пастель,

2

карандаш на листе формата А3. Работы на конкурс принимаются в отсканированном виде, с разрешением не менее 600 dpi.

Требования к видеофайлам: Продолжительность – не более 5 мин. В наименовании файла необходимо указать имя и фамилию конкурсанта, автора и название произведения. Формат видеофайла: mp4, avi.

6.6 Работы без анкеты-заявки или с частично заполненными заявками на Конкурс не принимаются.

Также к Конкурсу не допускаются:

Работы, оформленные небрежно, с большим количеством ошибок. Работы, содержащие ненормативную лексику.

Работы, не отвечающие тематике Конкурса.

Работы, в которых звучат призывы к экстремизму, жестокости, национальной розни, нарушающие законодательство РФ.

**7.** **Сроки** **проведения** **Конкурса:**

Конкурс проводится с 1 февраля по 9 мая 2021 года.

1 этап – с 1 февраля по 30 марта 2021 года. Прием анкет-заявок и творческих работ.

2 этап – с 1 апреля по 8 мая 2021 года. Работа жюри, подведение итогов.

9 мая 2021 года – объявление победителей. Протокол жюри с результатами Конкурса будет опубликован на сайте МБУК КГЦБС, в социальных сетях.

**8.** **Награждение**

8.1 Победителями Конкурса становятся по 3 участника в каждой номинации, набравшие наибольшее количество баллов. Победители награждаются Дипломом лауреата I, II, III степени Всероссийского конкурса «Дорогами нашей Победы. 1941-1945»**.**

8.2. Участники Конкурса получают Сертификат об участии.

8.3 Дипломы, сертификаты будут направлены участникам на указанную в заявке электронную почту.

8.4 Руководителям-педагогам, сопровождавшим конкурсные работы, высылаются Благодарственные письма в электронном виде.

**9.** **Итоги** **Конкурса:**

По итогам Конкурса лучшие конкурсные работы будут включены в сборник «Дорогами нашей Победы. 1941-1945».

3

**Приложение** **1**

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

Фамилия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Отчество \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Литературный псевдоним (если есть) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата рождения, возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Край/область, город \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Электронный адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Страницы в социальных сетях \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Номинация, в которую направляется произведение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Название произведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Автор*** ***даёт*** ***согласие*** ***на*** ***размещение*** ***данного*** ***произведения*** ***в*** ***некоммерческих*** ***целях*** ***на*** ***сайте*** ***организатора*** ***Конкурса,*** ***а*** ***также*** ***(в*** ***случае*** ***выхода*** ***в*** ***номинанты*** ***и*** ***победители*** ***конкурса)*** ***на*** ***передачу*** ***произведения*** ***в*** ***Интернет-издания*** ***и*** ***в*** ***печатные*** ***издания.***

Дата заполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4

**Приложение** **2**

**ЖЮРИ** **КОНКУРСА**

Председатель жюри:

Домарев Денис Николаевич, председатель Самарской областной организации молодых литераторов, руководитель молодежного отделения Самарской областной писательской организации, главный редактор областного литературного журнала «Молодежная волна», член Союза писателей России.

Члены жюри:

Терехова Марина Александровна, руководитель литературной студии «Созвучие» при МБУК КГЦБС, писатель.

Макашова Светлана Вадимовна, член Российского союза профессиональных литераторов, член РОО «Союз писателей Крыма».

Мальгина Надежда Николаевна, член Союза писателей России, руководитель литературно-музыкального клуба "Надежда" при МБУК ДК "Чайка", поэт.

Голованова Мария Николаевна, член Союза журналистов СССР, писатель.

Сафонова Лилия Геннадьевна, художник, член Союза художников РФ.

Фролова Валерия Владиславовна, руководитель Творческой

|  |  |
| --- | --- |
| мастерской для детей и взрослых "ИЗОша" |  |
|  | Розанов Анатолий Николаевич — | военный лётчик в отставке, член российской организации «Боевоепрофессиональных литераторов. |
| Самарского регионального отделения Все братство», художник, писатель, член Союза |

5